**对蓟州下营《秋天》《老人与海鸥》两节课的点评**

何颖老师：

执教《秋天》的卢老师像慈祥的祖父带着孙子孙女们一样，带领着一个班的一年级小学生上课。老师教得很用心，也很有耐心，学生学得很扎实，也很快乐。卢老师《秋天》一课的教学，主要体现下面三个优点：

1. 教学目标明确，教学环节清晰，重点突出，听课者能够清晰地梳理出卢老师一步一步的讲授内容。无论是读课文，还是学词语，写生字……老师要让每个学生都动口读、动笔写，动耳听。他的语速和教学节奏比较慢，特别适合一年级小学生。每个知识点，都要等全班同学都掌握了才向下推进，特别扎实。根据小学生生活经验有限的特点，卢老师相机补充了多张大雁群飞的图片，帮助学生直观形象地理解了第二自然段：“一群大雁往南飞，一会儿排成个‘人’字，一会儿排成个‘一’字。”
2. 注重培养学生良好的学习习惯，比如读书的习惯，写字的习惯，卢老师告诉学生写字时身体坐正，脚放平，左手按着纸写字。《秋天》是统编语文教科书的第一篇课文，在这篇课文，学生第一次认识自然段，第一次阅读散文。课后练习特别安排了数自然段。卢老师清醒地意识到这一点，他把握住教材编写特点，耐心、细致地教学生如何识别自然段，然后带领全班学生在书上逐段标注自然段段号，落实了课后练习，也成功地帮助学生突破了对自然段的“零认识”。

3.培养学生热爱大自然热爱秋天的情感，把语文教育和人文教育，自然地融合在一起。

曹媛老师：

卢老师执教的《秋天》，教学过程简洁但不简单。主要表现出以下三个教学理念：目标意识，发展意识，学生意识。

1.目标意识。比较好的把握了本学段、本课书的教学目标，诸如：识字写字教学的设计；朗读的指导，指导学生读好停顿，体现了朗读目标的分层处理；读好“一”的变调；认识自然段。

2. 发展意识。语文课程的性质功能是学习语言文字的运用，语文课的学习就是发展学生的语文表达能力。如，卢老师不仅带领学生读课文，学生字，还相机指导学生进行语言训练，发展学生思维。如让学生模仿课文“一会儿……一会儿……”的句式练习说话，既巩固了对课文表达句式的认识，又发展了学生的思维，调动起学生丰富的认知经验，促进学生的语文能力的发展。

3. 学生意识。这节课上的每一个环节都可以看出老师心里装着每个孩子。放慢教学的脚步，让每个学生在学习上不掉队。

常老师执教的《老人与海鸥》一课，教学板块的设计与课文的结构吻合。教学中，教师注重引导学生抓住关键语句，理解句意，体会表达的情感。对高年级的教学，常老师应该关注以下两点：

一是关注篇的教学。课文逻辑段之间具有因果关系，按照课文的逻辑段教学之后，还应该引导学生思考两段落部分的关系，从局部到整体，引导学生很好地领悟篇的结构，体现教学的整体特点。

二是课后练习的设计要关注与教学目标要求保持一致。不是每一篇课文的教学都要设计小练笔，要考虑教学内容的适切性，考虑教学内容与教学目标、教学评价的一致性特点。